



№ 117

26 декабря 2025 г.

Юбилеи выдающихся личностей

29 декабря 2025 года Министерство цифрового развития и инновационных технологий Кыргызской Республики вводит в обращение серию почтовых марок Kyrgyz Express Post «Юбилеи выдающихся личностей».

В 2025 году отмечаются юбилеи выдающихся личностей, внёсших огромный вклад в развитие мировой цивилизации: 1075 лет со дня смерти аль-Фараби, 550 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти, 200 лет со дня рождения Иоганна Штрауса II, 150 лет со дня смерти Ханса Кристиана Андерсена. Этим юбилейным датам посвящён новый выпуск КЕР, состоящий из четырёх марок.

Абу Наср Мухаммед аль-Фараби (около 872–950) - выдающийся философ, учёный, теоретик музыки, крупнейший представитель эпохи средневекового исламского Золотого века. Родился на территории современного Казахстана, учился и работал в Самарканде, Бухаре, Багдаде, Дамаске и Алеппо. Аль-Фараби внёс огромный вклад в развитие философии, логики, физики, математики, этики и музыки. Он был известен в средневековье как «Второй учитель» – после Аристотеля, которого называли «Первым учителем».

Труды аль-Фараби оказали большое влияние на последующее развитие науки и философской мысли Востока и Европы. Его идеи гуманизма, стремление к гармонии разума и добродетели актуальны и в наше время. Имя великого мыслителя особенно почитаемо в странах Центральной Азии, в том числе в Кыргызстане.

Микеланджело Буонарроти (1475–1564) – великий итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт и мыслитель эпохи Высокого Возрождения и раннего барокко. Он был уроженцем Флорентийской республики, и именно в его произведениях художественный стиль флорентийской школы достиг кульминации. Микеланджело является автором величайших произведений мировой культуры, среди которых статуи «Давид» и «Пьета», фрески Сикстинской капеллы в Ватикане и архитектура собора Святого Петра в Риме.

В своих произведениях Микеланджело воплотил идеалы гармонии, силы и духовной красоты человека, став символом творческого гения и неиссякаемого стремления к совершенству. Его творчество оказало огромное влияние на развитие европейского искусства и продолжает вдохновлять художников и мастеров по всему миру, в том числе в Кыргызстане.

Иоганн Батист Штраус II (1825–1899) – гениальный австрийский композитор, дирижёр, скрипач, получивший мировую известность как «король вальсов». Он стал автором около 500 музыкальных произведений, включая знаменитые вальсы «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса», «Жизнь артиста», а также оперетты «Летучая мышь», «Цыганский барон». Своими творениями Штраус поднял танцевальную музыку до симфонических вершин. Его творчеством восхищались многие выдающиеся композиторы, в том числе Оффенбах, Вагнер, Легар, Чайковский.

Музыка Штрауса II отличается блеском, изяществом и радостью жизни, воплощая дух Вены XIX века. Произведения композитора и сегодня звучат на лучших сценах мира и широко известны любителям классической музыки Кыргызстана.

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875) – выдающийся датский писатель, поэт и драматург, один из самых известных авторов сказочной литературы для детей и взрослых. Его произведения – «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Русалочка», «Новое платье короля»,

«Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Дикие лебеди» – стали частью мирового культурного наследия.

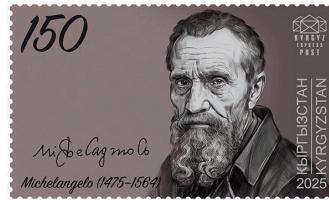
Андерсен сумел соединить народную мудрость с глубоким гуманизмом и верой в добро. Его сказки переведены на сотни языков и любимы детьми и взрослыми во всём мире, в том числе в Кыргызстане. Память о великом сказочнике жива в книгах, театральных постановках и экранизациях. 2 апреля, в день рождения писателя, во всём мире отмечается Международный день детской книги. В 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО была учреждена премия имени Ханса Кристиана Андерсена (“медаль Андерсена”)— литературная премия, которой награждаются детские писатели.

К данной серии КЕР выпускает также четыре почтовые карточки для изготовления четырёх картмаксимумов.

№ 262



№ 263



№ 264



№ 265



Описание марок

№ 262. 150 сомов. Абу Наср Мухаммед аль-Фараби (около 872–950)

№ 263. 150 сомов. Микеланджело Буонарроти (1475–1564)

№ 264. 150 сомов. Иоганн Батист Штраус II (1825–1899)

№ 265. 150 сомов. Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875)

Техническая информация

Бумага: мелованная, гуммированная, 105 г/м².

Печать: офсетная, полноцветная.

Перфорация марок: гребенчатая 14:14½.

Размеры марок: 46 × 27,5 мм.

Марки выпущены в малых листах по 5 шт. в каждом листе + один купон.

Размеры малых листов: 113 × 108 мм.

Тираж марок: по 6 000 шт. (по 1 200 листов).

Дизайнер: Дарья Майер.

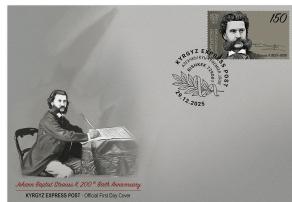
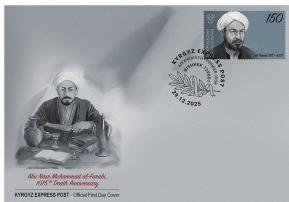
Марки отпечатаны в типографии "Nova Imprim" (г. Кишинёв, Молдова).



В день ввода в обращение в почтовом офисе КЕР Бишкека (729001) будет проводиться специальное гашение на официальных конвертах первого дня.

Дизайнер конвертов первого дня, почтовых карточек и спецштемпеля - Дарья Майер.

Размер конвертов: С6 (162 × 114 мм).



Тираж конвертов: по 300 штук каждый.

Тираж карточек: по 400 штук каждая.

Цвет мастики штемпеля: чёрный.

